

**Plan studiów stacjonarnych I stopnia**  
**Kierunek: muzykologia – specjalność nauczycielska z edukacją artystyczną**  
**Rok akademicki 2016/2017**

<b>ROK III</b>								
<b>MUZYKOLOGIA, STUDIA STACJONARNE PIERWSZEGO STOPNIA, SPECJALNOŚĆ NAUCZYCIELSKA Z EDUKACJĄ ARTYSTYCZNĄ</b>								
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		godz./tydz i forma zal.		ECTS (30)		Kod przedmiotu	Prowadzący
	W	ĆKL	W	ĆKL	W	ĆKL		
<b>SEMESTR I (5)</b>								
Historia muzyki polskiej – kultura nowożytna	15	15	E	Z	1	2	P	Prof. R. Pośpiech
Historia muzyki XIX w.	15	15	E	Z	1	2	P	Prof. R. Pośpiech
Estetyka muzyczna	30		E		3		P	Dr M. Pucia
Popularna muzyka chrześcijańska	15	15	Z	Z	1	1	K	Ks. dr hab. G. Poźniak
Chór		25		Z		1	K	Ks. dr J. Waloszek
Harmonia – ćwiczenia <sup>1</sup>		30		Z		2	W	Dr M. Pucia
Dydaktyka prowadzenia zespołów śpiewaczych	15	15	Z	Z	1	1	S	Mgr A. Szczędzina
Dydaktyka muzyki (praktyka pedagogiczna – praktyka ciągła)*		30		Z		1	S	Opiekun: Ks. dr F. Koenig
Dydaktyka muzyki (praktyka pedagogiczna – praktyka śródroczna)**		30		Z		1	S	Opiekun: Ks. dr F. Koenig
Seminarium licencjackie		30		Zbo		2	O	
Historia filozofii <sup>2</sup>	30		E		2		O	
Ochrona własności intelektualnej		2		Zbo		–	Ob	
Wykład ogólnouczelniany***					2		O	
Język obcy					4		O	
Moduł K lub Moduł P					2			

Zbo – zaliczenie bez oceny; Z – zaliczenie na ocenę; E – egzamin.

P – przedmioty podstawowe

K – przedmioty kierunkowe

W – przedmioty kierunkowy do wyboru

O – przedmioty ogólne

S – przedmioty specjalności nauczycielskiej

Ob – przedmioty obowiązkowe

\* Praktyka ciągła w wymiarze 30 godzin jest realizowana po IV semestrze, a zaliczana jest w V semestrze.

\*\* Praktyka śródroczna w wymiarze 30 godzin jest realizowana i zaliczana także w V semestrze.

<sup>1</sup> W ramach przedmiotu możliwość wyboru dwóch poziomów zaawansowania.

<sup>2</sup> Możliwy także wybór filozofii przyrody.

Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		godz./tydz i forma zal.		ECTS (30)		Kod przedmiotu	Prowadzący
	W	ĆKL	W	ĆKL	W	ĆKL		
<b>SEMESTR II (6)</b>								
Historia muzyki XX i XXI w.	15	15	E	Z	1	2	P	Ks. dr hab. G. Poźniak, prof. UO
Chór		55		Z		2	K	Ks. dr J. Waloszek
Podstawy dyrygowania		30		Z		2	K	Mgr A. Szczędzina
Dydaktyka multimedialnego przekazu wiedzy o muzyce		30		Z		2	S	Ks. dr F. Faber
Dydaktyka edytorstwa muzycznego		30		Z		2	S	Ks. dr J. Waloszek
Seminarium licencjackie		30		Zbo		2	O	
Wykład ogólnouczelniany*					2		O	
Praca licencjacka i egzamin dyplomowy					10			
Moduł K lub Moduł P					5		O	
<b>Razem ECTS (za cały rok)</b>					<b>60</b>			

Zbo – zaliczenie bez oceny; Z – zaliczenie na ocenę; E – egzamin.

P – przedmioty podstawowe

K – przedmioty kierunkowe

W – przedmioty kierunkowe do wyboru

O – przedmioty ogólne

S – przedmioty specjalności nauczycielskiej

\*\*\* Do wyboru tematyka i rodzaj zajęć (W, Ć, K, Sem.), wymiar 15 lub 30 godz.