

# TABELA POKRYCIA OBSZAROWYCH EFEKTÓW KSZTAŁCENIA PRZEZ KIERUNKOWE EFEKTY KSZTAŁCENIA

## *TEOLOGIA*

POZIOM STUDIÓW: JEDNOLITE STUDIA MAGISTERSKIE  
PROFIL: OGÓLNOAKADEMICKI

### Komentarz:

Zgodne z rozporządzeniem Ministra Nauki i Szkolnictwa Wyższego z dnia 26 września 2016 r., w tym:

I. Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji – poziom 7,

II. Charakterystyki drugiego stopnia Polskiej Ramy Kwalifikacji dla poszczególnych obszarów kształcenia w ramach szkolnictwa wyższego – poziom 7 (rozwnięcie opisów zawartych w części I) – obszar kształcenia w zakresie nauk humanistycznych

**P7S** – poziom siódmy Polskiej Ramy Kwalifikacji

**WG** – kategoria wiedzy, zakres i głębia / kompletność perspektywy poznawczej i zależności

**UW** – kategoria umiejętności, wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania

**UK** – kategoria umiejętności, komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i postugiwanie się językiem obcym

**UO** – kategoria umiejętności, organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa

**UU** – kategoria umiejętności, uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób

**KK** – kategoria kompetencje, oceny / krytyczne podejście

**KO** – kategoria kompetencje, odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego

**KR** – kategoria kompetencje, rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu

**TMA** (przed podkreślnikiem) – kierunkowe efekty kształcenia

**TMA\_W** – kierunkowe efektu kształcenia odnoszące się do wiedzy

**TMA\_U** – kierunkowe efektu kształcenia odnoszące się do umiejętności

**TMA\_K** – kierunkowe efektu kształcenia odnoszące się do kompetencji

**01, 02, 03 i kolejne** – numer efektu kształcenia

Kategorie charakterystyki kwalifikacji	Kategorie opisowe / aspekty o podstawowym znaczeniu	Kod składnika opisu	Poziom 7	Odniesienie do efektów kształcenia dla kierunku
<b>Wiedza: absolwent zna i rozumie</b>	Zakres i głębia / kompletność perspektywy poznawczej i zależności	P7S_WG	<p>w pogłębionym stopniu – wybrane fakty, obiekty i zjawiska oraz dotyczące ich metody i teorie wyjaśniające złożone zależności między nimi, stanowiące zaawansowaną wiedzę ogólną z zakresu dyscyplin naukowych lub artystycznych tworzących podstawy teoretyczne, uporządkowaną i podbudowaną teoretycznie wiedzę obejmującą kluczowe zagadnienia oraz wybrane zagadnienia z zakresu zaawansowanej wiedzy szczegółowej – właściwe dla programu kształcenia główne trendy rozwojowe dyscyplin naukowych lub artystycznych istotnych dla programu kształcenia</p> <p><u>w tym dla obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– w pogłębionym stopniu specyfikę przedmiotową i metodologiczną nauk humanistycznych, ich najnowsze osiągnięcia oraz kierunki rozwoju,</li> <li>– w pogłębionym stopniu teorie oraz zaawansowaną metodologię i terminologię z zakresu dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku studiów,</li> <li>– zaawansowane metody analizy i interpretacji wytworów kultury, wybranych tradycji, teorii i szkół badawczych dziedzin nauki i dyscyplin naukowych właściwych dla kierunku studiów,</li> <li>– zasady zarządzania zasobami własności intelektualnej oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości,</li> <li>– w pogłębionym stopniu zasady działania systemów i instytucji właściwych dla zakresu działalności zawodowej właściwej dla kierunku studiów.</li> </ul>	<p>TMA_W01, TMA_W02, TMA_W03, TMA_W04, TMA_W05, TMA_W06, TMA_W07, TMA_W08, TMA_W09, TMA_W10, TMA_W11, TMA_W12, TMA_W13, TMA_W14, TMA_W15, TMA_W16, TMA_W17, TMA_W18, TMA_W19,</p> <p>TnMA_W01, TnMA_W02, TnMA_W03, TnMA_W04, TnMA_W05, TnMA_W10,</p> <p>TkMA_W01, TkMA_W02, TkMA_W03, TkMA_W04, TkMA_W05</p>
	Kontekst / uwarunkowania, skutki	P7S_WK	<p>fundamentalne dylematy współczesnej cywilizacji podstawowe ekonomiczne, prawne i inne uwarunkowania różnych rodzajów działań związanych z nadaną kwalifikacją, w tym podstawowe pojęcia i zasady z zakresu ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego</p> <p><u>w tym dla obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych:</u></p>	<p>TMA_W13, TMA_W14, TMA_W18, TMA_W19, TMA_W20,</p> <p>TnMA_W01, TnMA_W04,</p>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– zasady ochrony własności przemysłowej i prawa autorskiego oraz formy rozwoju indywidualnej przedsiębiorczości,</li> <li>– zasady działania systemów i instytucji właściwych dla zakresu działalności zawodowej właściwej dla kierunku studiów.</li> </ul>	<p>TnMA_W06, TnMA_W07, TnMA_W08, TnMA_W09,</p> <p>TkMA_W02, TkMA_W03</p>
<b>Umiejętności: absolwent potrafi</b>	Wykorzystanie wiedzy / rozwiązywane problemy i wykonywane zadania	P7S_UW	<p>wykorzystywać posiadaną wiedzę – formułować i rozwiązywać złożone i nietypowe problemy i innowacyjnie wykonywać zadania w nieprzewidywalnych warunkach przez:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– właściwy dobór źródeł oraz informacji z nich pochodzących, dokonywanie oceny, krytycznej analizy, syntezy oraz twórczej interpretacji i prezentacji tych informacji,</li> <li>– dobór oraz stosowanie właściwych metod i narzędzi, w tym zaawansowanych technik informacyjno-komunikacyjnych(ICT)</li> </ul> <p><u>w tym dla obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– formułować i analizować problemy badawcze, dobierać metody i narzędzia ich rozwiązania, syntetyzować różne idee i punkty widzenia z wykorzystaniem wiedzy z dyscyplin nauki właściwych dla kierunku studiów</li> <li>– przeprowadzić krytyczną analizę i interpretację wybranych wytworów kultury właściwych dla studiowanych nauk z zastosowaniem twórczej i oryginalnej metody oceny ich znaczenia i oddziaływania w procesie historyczno-kulturowym.</li> </ul>	<p>TMA_U01, TMA_U02, TMA_U03, TMA_U04, TMA_U05, TMA_U06, TMA_U07, TMA_U08, TMA_U11, TMA_U12, TMA_U13,</p> <p>TnMA_U01, TnMA_U02, TnMA_U03,</p> <p>TkMA_U01, TkMA_U05</p>
	Komunikowanie się / odbieranie i tworzenie wypowiedzi, upowszechnianie wiedzy w środowisku naukowym i posługiwanie się językiem obcym	P7S_UK	<p>komunikować się na tematy specjalistyczne ze zróżnicowanymi kręgami odbiorców prowadzić debatę</p> <p>posługiwać się językiem obcym na poziomie B2+ Europejskiego Systemu Opisu Kształcenia Językowego oraz w wyższym stopniu w zakresie specjalistycznej terminologii</p>	<p>TMA_U09, TMA_U10, TMA_U16,</p> <p>TnMA_U02, TnMA_U03, TnMA_U04, TnMA_U05, TnMA_U06, TnMA_U07, TnMA_U08,</p> <p>TkMA_U02, TkMA_U03, TkMA_U04</p>

	Organizacja pracy / planowanie i praca zespołowa	P7S_UO	kierować pracą zespołu	TMA_UO14, TMA_UO15, TnMA_U06, TnMA_U07, TkMA_U01, TkMA_U05
	Uczenie się / planowanie własnego rozwoju i rozwoju innych osób	P7S_UU	samodzielnie planować i realizować własne uczenie się przez całe życie i ukierunkowywać innych w tym zakresie	TMA_U17, TMA_U18, TMA_U19, TnMA_U04, TnMA_U09, TkMA_U06
<b>Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów do</b>	Oceny / krytyczne podejście	P7S_KK	krytycznej oceny odbieranych treści  uznawania znaczenia wiedzy w rozwiązywaniu problemów poznawczych i praktycznych	TMA_K01, TMA_K04, TMA_K06,  TnMA_K01, TnMA_U03, TnMA_K05, TnMA_K06,  TkMA_K02, TkMA_K02, TkMA_K04
	Odpowiedzialność / wypełnianie zobowiązań społecznych i działanie na rzecz interesu publicznego	P7S_KO	wypełniania zobowiązań społecznych, inspirowania w i organizowania działalności na rzecz środowiska społecznego,  inicjowania działania na rzecz interesu publicznego  myślenia i działania w sposób przedsiębiorczy	TMA_K04, TMA_K05, TMA_K06, TMA_K07, TMA_K09, TMA_K10  TnMA_K01, TnMA_K04, TnMA_K05, TnMA_K06,  TkMA_K01, TkMA_K04
	Rola zawodowa / niezależność i rozwój etosu	P7S_KR	odpowiedzialnego pełnienia ról zawodowych, z uwzględnieniem zmieniających się potrzeb społecznych, w tym: – rozwijania dorobku zawodu, – podtrzymywania etosu zawodu, – przestrzegania i rozwijania zasad etyki zawodowej oraz działania na rzecz przestrzegania tych zasad	TMA_K02, TMA_K03, TMA_K08  TnMA_K02, TnMA_K04, TnMA_K07,  TkMA_K03, TkMA_K05

			<u>w tym dla obszaru kształcenia w zakresie nauk humanistycznych:</u> – uczestniczenia w życiu kulturalnym i korzystania z jego różnorodnych form	
--	--	--	--	--