

Plan studiów stacjonarnych I stopnia

Muzykologia

Rok I

Semestr I						
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Forma zal.		ECTS (30)	
	W	ĆKL	W	ĆKL	W	ĆKL
Propedeutyka muzykologii	15	15	E	ZO	1	2
Akustyka muzyczna		15		ZO		2
Historia muzyki antyku i średniowiecza	15	15	E	ZO	1	2
Teoria i semiologia chorału gregoriańskiego	15	15	E	ZO	2	2
Historia notacji muzycznej		15		ZO		2
Chór		20		ZO		2
Kształcenie słuchu ¹ I		15		ZO		2
Muzyka a gatunki i formy we współczesnych mediach		15		ZO		2
Krytyka muzyczna		30		ZO		2
Lektorat języka łacińskiego		30		ZO		2
Technologia informacyjna		30		ZO		2
Przysposobienie biblioteczne		2		Z		–
Szkolenie w zakresie BHP		4		Z		–
Moduł K lub Moduł P					4	

Z – zaliczenie bez oceny;
ZO – zaliczenie na ocenę;
E – egzamin.

¹ W ramach przedmiotu możliwość wyboru dwóch poziomów zaawansowania.

Semestr II						
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		Forma zal.		ECTS (30)	
	W	ĆKL	W	ĆKL	W	ĆKL
Historia muzyki XV i XVI w.	15	15	E	ZO	1	2
Etnomuzykologia (Pieśń religijna – tradycja i obrzędowość)	30	30	E	ZO	2	3
Chór		20		ZO		2
Schola gregoriańska		30		ZO		2
Kształcenie słuchu ² II		15		ZO		2
Kontrapunkt renesansowy ³		30		ZO		2
Dziennikarstwo muzyczne		30		ZO		2
Lektorat języka łacińskiego		30		ZO		2
Wychowanie fizyczne		30		Z		
Kurs zmienny ogólnouczeniiany*					2	
Moduł K lub Moduł P					8	
Razem ECTS (za cały rok)					60	

Z – zaliczenie bez oceny;
ZO – zaliczenie na ocenę;
E – egzamin.

* Do wyboru tematyka i rodzaj zajęć (W, Ć, K, Sem.), wymiar 15 lub 30 godz./2 punkty ECTS

² W ramach przedmiotu możliwość wyboru dwóch poziomów zaawansowania.

³ W ramach przedmiotu możliwość wyboru dwóch poziomów zaawansowania.