

## ROK AKADEMICKI 2018/2019

## Semestr II

PONIEDZIAŁEK I	PONIEDZIAŁEK II	PONIEDZIAŁEK III	WTOREK I	WTOREK II	WTOREK III	
		<b>8.00 – 9.30</b> Podstawy dyrygowania, mgr A. Sikora sala nr 2	<b>8.00 – 9.30</b> Historia muzyki XV i XVI w., Ks. dr F. Koenig sala nr 2	<b>8.00 – 9.30</b> Podstawy analizy muzycznej II, dr M. Pucia sala nr 3	<b>8.45 – 9.30</b> Historia muzyki XX i XXI w, Ćw. dr Dolores Nowak sala nr 4	
<b>9.00 – 10.30</b> Lektorat języka łacińskiego, ks. dr M. Drygier sala nr 3	<b>11.45 – 12.30</b> Dydaktyka muzyki (praktyki pedagogiczne- praktyka śródroczna)* ks. dr hab. E. Mateja, prof. UO	<b>9.45 – 11.15</b> Dydaktyka edytorstwa muzycznego, mgr A. Kubiczek sala nr 2 / BWT - IV p.	<b>9.45 – 11.15</b> Schola gregoriańska, dr Dolores Nowak PDDM sala nr 3	<b>9.45 – 11.15</b> Konwersatorium specjalistyczne - Tradycja budownictwa...,MK	<b>9.45 – 11.15</b> Konwersatorium specjalistyczne - Tradycja budownictwa ...,MK,MP Ks. dr F. Koenig sala nr 2	
<b>Praktyka opiekuńczo- wychowawcza</b> ks. dr hab. E. Mateja, prof. UO termin – do ustalenia			<b>11.30 – 13.00</b> Pedagogika ogólna, ks. prof. dr hab. J. Kochel sala nr 16	<b>11.30 – 13.00</b> Harmonia, dr M. Pucia sala nr 2	<b>11.30 – 13.00</b> Seminarium licencjackie Ks. dr hab. G. Poźniak, prof. UO sala nr 38	
<b>13.00 – 14.30</b> Aranżacja MP, Mgr A. Kubiczek sala nr 2	<b>12.00 – 16.30</b> Lektorat z języka obcego na poziomie B2	<b>11.30 – 12.15</b> Zespoły muzyczne II, MP mgr A. Kubiczek sala nr 2	<b>13.45 – 15.15</b> Kontrapunkt renesansowy, dr M. Pucia sala nr 3	<b>13.45 – 15.15</b> Formy muzyki religijnej, Ks. dr F. Koenig sala nr 2	<b>13.15 – 14.00</b> Historia muzyki XX i XXI w,W. Ks. dr hab. G. Poźniak, prof. UO sala nr 38	
<b>16.30 – 19.30</b> Kurs zmienny ogólnouczelniany	<b>16.30 – 19.30</b> Kurs zmienny ogólnouczelniany	<b>16.30 – 19.30</b> Kurs zmienny ogólnouczelniany	<b>15.30 – 16.15</b> Prawodawstwo muzyczno-liturgiczne MK, Ks. dr F. Koenig sala nr 2	<b>15.30 – 17.00</b> Historia muzyki XVIII w., dr Dolores Nowak PDDM sala nr 3		
			<b>17.15 – 18.30</b> CHÓR, dr Dolores Nowak PDDM sala nr 2	<b>17.15 – 18.30</b> CHÓR, dr Dolores Nowak PDDM sala nr 2	<b>17.15 – 18.30</b> CHÓR, dr Dolores Nowak PDDM sala nr 2	
ŚRODA I	ŚRODA II	ŚRODA III	CZWARTEK I	CZWARTEK II	CZWARTEK III	PIĄTEK I
<b>Organy, fortepian,</b> Ul. Grunwaldzka 7 mgr G. Czurlok, mgr M. Lamm	<b>7.30 – 12.00</b> Lektorat z języka obcego na poziomie B2			<b>8.00 – 10.30</b> Wprowadzenie do badań naukowych, dr A. Prasał sala nr 2		<b>TYDZIEŃ I</b> <b>8.00 – 11.15</b> Psychologia rozwojowa W., Ks. dr P. Brudek sala nr 25 *
<b>11.30 – 13.00</b> Teoria i semiologia chorału gregoriańskiego, Ks. dr J. Waloszek sala nr 2				<b>10.45 – 11.30</b> Historia muzyki polskiej – kultura staropolska, dr A. Prasał W, sala nr 2	<b>Organy, fortepian,</b> Ul. Grunwaldzka 7 mgr G. Czurlok, mgr M. Lamm	
		<b>Dydaktyka multimedialnego przekazu wiedzy, RADIO DOXA</b> Ks. dr K. Faber	<b>Organy, fortepian,</b> Ul. Grunwaldzka 7 mgr G. Czurlok, mgr M. Lamm	<b>11.45-12.30</b> Dydaktyka muzyki (praktyki pedagogiczne- praktyka śródroczna)* dr A. Prasał dr		
<b>14.30 – 15.15</b> Kształcenie słuchu II, mgr G. Czurlok ul. Grunwaldzka 7				<b>12.40 – 13.25</b> Historia muzyki polskiej – kultura staropolska, dr A. Prasał Ćw, sala nr 2	<b>13.30 – 14.15</b> Akompaniament liturgiczny II, MK dr A. Prasał sala nr 2	
	<b>15.30 – 16.15</b> Kształcenie słuchu IV, mgr G. Czurlok, ul. Grunwaldzka 7					<b>15.45 – 17.15</b> Psychologia rozwojowa Ćw., Ks. dr P. Brudek sala nr 4 *
<b>Organy, fortepian,</b> Ul. Grunwaldzka 7 mgr G. Czurlok, mgr M. Lamm	<b>Organy, fortepian,</b> Ul. Grunwaldzka 7 mgr G. Czurlok, mgr M. Lamm					<b>WYCHOWANIE FIZYCZNE</b>

\* zajęcia odbywają się w piątki: 22.02., 1.03., 22.03., 29.03., 26.04., 17.05., 31.05., 14.06.