

Plan studiów stacjonarnych I stopnia
Kierunek: muzykologia – specjalność nauczycielska z edukacją artystyczną

ROK I-III								
Moduł: muzyka kościelna (K)								
Nazwa przedmiotu	Liczba godzin		godz./tydz i forma zal.		ECTS (30)		Kod przedmiotu	Prowadzący
	W	ĆKL	W	ĆKL	W	ĆKL		
Fortepian-K – I (muzyka klasyczna)		15		Z		1	MK	zajęcia indywidualne
Fortepian-K – II (muzyka klasyczna)		15		E		2	MK	zajęcia indywidualne
Organy I		15		Z		1	MK	zajęcia indywidualne
Organy II		15		E		2	MK	zajęcia indywidualne
Organy III		15		Z		1	MK	zajęcia indywidualne
Organy IV		15		E		2	MK	zajęcia indywidualne
Organy V		15		Z		1	MK	zajęcia indywidualne
Organy VI		15		E		2	MK	zajęcia indywidualne
Organoznawstwo	15		Z		2		MK	ks. dr Franciszek Koenig
Muzyczny wymiar liturgii	30		E		2		MK	ks. dr Mateusz Potoczny
Prawodawstwo muzyczno-liturgiczne	15		Z		2		MK	ks. dr Franciszek Koenig
Obrzędowość roku liturgicznego	30		Z		2		MK	
Akompaniament liturgiczny I*		15		Z		1	MK	ks. dr F. Koenig
Akompaniament liturgiczny II**		15		Z		1	MK	ks. dr F. Koenig
Konwersatorium specjalistyczne		30		Z		2		
Konwersatorium specjalistyczne		30		Z		2		
Fakultet					6			
Suma punktów ECTS w przebiegu studiów					32			

Zbo – zaliczenie bez oceny; Z – zaliczenie na ocenę; E – egzamin.
 MK – moduł kościelny

* – przedmiot wybierany w semestrze V

** – przedmiot wybierany w semestrze VI