

Tytuł wydarzenia	Muzyka tradycyjna Opolszczyzny. Dziedzictwo i przyszłość. Konferencja
Opis imprezy	<p>Muzeum Śląska Opolskiego, Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. Im. Fryderyka Chopina, Niemieckie Towarzystwo Oświatowe, Katedra Muzyki Kościelnej i Wychowania Muzycznego w Uniwersytecie Opolskim mają zaszczyt zaprosić na konferencję:</p> <p style="text-align: center;">Muzyka tradycyjna Opolszczyzny. Dziedzictwo i przyszłość</p> <p>Zaplanowano referaty informacyjne na temat dostępnych, pisanych (na Śląsku zwłaszcza bogatych) i fonograficznych źródeł muzyki tradycyjnej, wśród których jest najstarszy zachowany zbiór dźwiękowy z Opolszczyzny, nagrań dokonanych na wałkach fonograficznych Edisona w 1913 r. przez Niemca Paula Schmidta w Smolarni, Dziedzicach i Raclawickach, wydany przez Instytut Sztuki PAN w serii <i>The Oldest Sound Documents of Polish Traditional Music – Polskie pieśni ludowe na Śląsku Opolskim przez Paula Schmidta w 1913 r. na fonograf zebrane</i>. Album ten otrzymał właśnie pierwszą nagrodę w fonograficznym konkursie Polskiego Radia – Fonogram Źródeł 2017. W czasie spotkania poruszone zostaną również zagadnienia związane z wykonywaniem, dokumentacją, animacją i inną działalnością, której inspiracją jest muzyka tradycyjna. Całość zwieńczy spotkanie muzyczne.</p>
Dziedzina	Kultura i sztuka
Uczelnia/Instytucja	Uniwersytet Opolski
Prowadzący	Mariusz Pucia
Organizator	Wydział Teologiczny
Ulica i nr	św. Wojciecha 13, 45-023 Opole
Lokalizacja	Mały Rynek 7, wejście od ul. Muzealnej
Miejscowość	Opole
Forma prezentacji	konferencja naukowa
Termin	12.05.2018 r. (sobota)
Godzina(y)	10:00
Czas trwania imprezy	cztery godziny
Liczba osób	
Grupa wiekowa	Zdarzenie adresowane do wszystkich uczestników
Zapisy	Tak (są możliwe, choć niekonieczne. Bliższe informacje: Mariusz Pucia mpucia@uni.opole.pl +48606341151)
Niepełnosprawni	Tak
Uwagi	<p>Współorganizatorami Konferencji są: Muzeum Śląska Opolskiego (tam lokalizacja wydarzenia), Państwowa Szkoła Muzyczna I i II st. Im. Fryderyka Chopina, Niemieckie Towarzystwo Oświatowe.</p> <p>Program:</p>

	<p>10.00–10.20 – przywitanie uczestników</p> <p>Sesja naukowa: dostępne źródła opolskiej muzyki ludowej</p> <p>10.20–10.40 – Mariusz Pucia, <i>Śląska muzyka tradycyjna w zbiorach pisanych i archiwach dźwiękowych</i></p> <p>10.40–11.00 – Gabriela Gacek, <i>Źródła fonograficzne dokumentujące muzykę tradycyjną Opolszczyzny ze zbiorów wrocławskiej rozgłośni Polskiego Radia</i></p> <p>11.00–11.20 – Małgorzata Goc, <i>Archiwalne nagrania fonograficzne w zbiorach Działu Etnograficznego Muzeum Śląska Opolskiego</i></p> <p>11.20–11.40 – Iwona Wylęgała „Nieznane”, „dziwne”, „inspirujące” – <i>tradycyjne pieśni ludowe woj. opolskiego w badaniach oraz działaniach edukacyjnych</i></p> <p>11.40–12.00 – źródła, konteksty, możliwości – dyskusja</p> <p>12.00–12.30 – przerwa kawowa i zwiedzanie ekspozycji Muzeum Śląska Opolskiego <i>Etnografia Opolszczyzny. Tradycja i zmiana</i></p> <p>12.30 – spotkanie z opolską muzyką tradycyjną na bazie najstarszych zachowanych nagrań ludowej muzyki śląskiej <i>przez Paula Schmidta w 1913 roku na fonograf zebranych</i></p>
--	---