



**WYDZIAŁ
TEOLOGICZNY
UNIWERSYTET OPOLSKI**



**ZAPROSZENIE
NA
OGÓLNOPOLSKĄ KONFERENCJĘ NAUKOWĄ
„PIĘKNO WIARY, MODLITWY I SZTUKI”**

DIECEZJALNY DOM FORMACYJNY W NYSIE
(UL. EMILII GIERCZAK 2)

NYSA DN. 22.11.2024 r. (09:30 – 17:00)

(W PRZYGOTOWANIU DO UROCZYSTOŚCI JEZUSA CHRYSYTA
KRÓLA WSZECHŚWIATA)

PROGRAM KONFERENCJI

Godz.	Prelegent	Temat
9.30-9.45	REJESTRACJA UCZESTNIKÓW KONFERENCJI	
9.45-10.00	ks. dr hab. Mateusz Potoczny, prof. ucz., Dziekan Wydziału Teologicznego w Opolu ks. Proboszcz Parafii Piotra i Pawła w Nysie. Piotr Burczyk	Otwarcie konferencji
10.00-10.15	prof. dr hab. inż. arch. Jerzy Uścińowicz Politechnika Białostocka, Wydział Architektury	Tradycja vs. pluralizm – teologia architektury świątyni
10.15-10.30	Marek Grzymowski Fundacja Pomoc Maltańska – Maltańska Służba Medyczna	Piękno i prawda na przykładzie obrazów Caravaggia malarza i Kawalera Maltańskiego
10.30-10.45	mgr Anna Telatycka. Politechnika Poznańska	Dźwięk jako integralny składnik architektury sakralnej
10.45-11.00	prof. dr hab. inż. arch. Zbigniew Myczkowski Katedra Architektury Krajobrazu Wydział Architektury Politechnika Krakowska	“Sacrum – profanum – centrum w krajobrazie i kompozycjach ogrodowych”
11.00-11.15	dr hab. inż. arch. Piotr Obracaj, prof. ucz. PANS w Nysie	Sacrum i profanum w teatrze
11.15-11.30	prof. dr hab. inż. arch. Jan Rabiej Politechnika Śląska Wydział architektury	Architektura – sacrum - postmodernizm
11.30-11.45	PRZERWA KAWOWA	
11.45-12.00	dr inż. arch. Piotr Stachurski	Symbolika geometryczna fasady zachodniej Katedry Notre-Dame w Chartres

12.00-12.15	Mgr inż. arch. Ewa Matras PANS w Nysie, ZST w Nysie	Metafizyka światła w przestrzeni sacrum
12.15-12.30	dr inż. arch. Grażyna Lasek, PANS w Nysie	Rodzina w Sztuce sakralnej miasta Bieruń – studium przypadków
12.30-12.45	dr szt. muz. Emanuel Bączkowski Duszpasterstwo Środowisk Twórczych Archidiecezji Warszawskiej	Sacrum w muzyce
12.45-13.00	ks. Proboszcz Parafii Piotra i Pawła w Nysie. Piotr Burczyk	Przekaz symboliczny struktury architektonicznej i dekoratywnej Kościoła Piotra i Pawła w Nysie
13.00-13.45	OBIAD	
13.45-14.00	prof. dr hab. inż. arch. Adam Lisik	Wprowadzenie do autorskiej wystawy prac realizacyjnych
14.00-14.15	dr.inż arch. Piotr Stachurski	Katedra Notre-Dame w Reims w Autorskiej fotografii
14.15-14.30	ks. Łukasz Libowski Uniwersytet Opolski	<i>Canticaspiritualia</i> . Czyli o sekwencjach Adama ze św. Wiktora
14.30-14.45	Stanisław Schabowicz Doktorant Wydziału Teologicznego Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego w Warszawie	Jak modlić się w języku hiligayon?
14.45-15.00	inż. arch. Janusz Dębowski PANS w Nysie	Mozaika papieska – Boskie ślady przyszłości
15.00-15.15	PRZERWA KAWOWA	
15.15-15.30	ks. prof. dr hab. Stanisław Rabiej Instytut Nauk Teologicznych UO, Wydział „ArtesLiberales” UW Martin Błażytko	Wiara w Boga Jedyne w Trójcy Osób wypowiedziana w malarstwie.
15.30-15.45	dr hab. inż. arch. Bogusław Szuba, prof. ucz. inż. arch. Janusz Dębowski inż. arch. Karolina Drębkowska	Grobowiec księdza „Kruszyny” w Nowym Gieraltowie
15.45-16.00	inż. arch. Julia Malinowska inż. arch. Karolina Żukiewicz inż. arch. Janusz Dębowski	Kaplica modlitwy i pojednania p.w. JP II w krypcie kościoła pw. Apostołów Piotra i Pawła
16.00-16.15	inż. arch. Julia Malinowska Inż. arch. Karolina Żukiewicz inż. arch. Janusz Dębowski	Kościół pw. Jezusa Chrystusa Dobrego Pasterza
16.15-16.30	inż. arch. Karolina Drębkowska inż. arch. Anna Mirkowska	Kościół pw. Św. Krzyża w Bardzie
16.30-16.45	dr inż. arch. Mieczysław Leniartek, Akademia Nauk Stosowanych Angelusa Silesiusa w Wałbrzychu	Architektura sacrum w czasach płynnej nowoczesności
16.45-17.00	ks. dr hab. Mateusz Potoczny, prof. ucz., Dziekan Wydziału Teologicznego w Opolu	Podsumowanie konferencji