

Completorium

Modlitwa na zakończenie dnia

W ramach nabożeństwa sprawowanego w tradycyjnym rycie łacińskim wykonana zostanie kompozycja Eryka Briknera OSPPE (1703–1760) „Completorium” ze zbiorów jasnogórskich

Wykonawcy:

Marta Sołtys – sopran

Jacek Pacholski – bas

Zespół wokalny „Cantores Opolienses pro Musica Sacra” Wydziału Teologicznego UO
Schola gregoriańska Wyższego Międzydiecezjalnego Seminarium Duchownego w Opolu

Zespół instrumentalny:

Ewa Andruszkiewicz – I skrzypce

Laura Mross – II skrzypce

Joanna Łyczko – wiolonczela

Hubert Prochota – basso continuo

Kacper Kubiak – dyrygent

Kościół Matki Boskiej Bolesnej i św. Wojciecha w Opolu
Niedziela, 6 listopada, godz. 19.30

