

Tytuł wydarzenia	I Ty możesz zostać Kolbergiem, czyli archiwum fonograficzne na wyciągnięcie ręki
Opis imprezy	<i>...czyli o tym, jak dawniej i dziś zapisywano tradycyjną muzykę. Idee i technologie rejestracji</i>
Dziedzina	Nauki humanistyczne
Uczelnia/Instytucja	Uniwersytet Opolski
Prowadzący	Mariusz Pucia
Organizator	Wydział Teologiczny
Ulica i nr	Drzymały 1a
Lokalizacja	
Miejscowość	Opole
Forma prezentacji	pokaz, prezentacja, wykład
Termin	14.05.2018 r. (Dzień otwarty)
Godzina(y)	15:00
Czas trwania imprezy	1 godzina
Liczba osób	
Grupa wiekowa	Zdarzenie adresowane szczególnie do młodzieży (szkoła gimnazjalna i ponadgimnazjalna)
Zapisy	Nie
Niepełnosprawni	
	<p>Sporo zmieniło się od czasu pierwszych europejskich fascynacji muzyką świata. Dziś na jego najodleglejszy kraniec (czy w ogóle istnieje coś takiego?) dostać się można w ciągu nawet kilku godzin. Bodaj największym jednak przełomem w dziejach badania muzyki narodów było wynalezienie urządzenia umożliwiającego rejestrację dźwięku. Z kolei od słynnego fonografu (1877-78), opatentowanego przed nie mniej znanego Thomasa Edisona zdaje się mijać znów cała epoka. Czy ktoś zna dziś takie słowa jak patefon, gramofon, magnetofon szpulowy, kasetowy? Jeszcze u początków obecnego wieku wiele osób używało takich urządzeń do codziennego słuchania muzyki.</p> <p>Dziś, wirtualną podróż odbyć można, nie wstając z fotela. Muzyka, fotografie, filmy - zalew informacji. Nie mielibyśmy ich do dyspozycji, gdyby nie zapaleńcy: poszukiwacze, podróżnicy, przemierzający niegdyś świat z kilogramami sprzętu służącego do rejestracji rzeczywistości, która w wielu miejscach na ziemi już... nie istnieje.</p>