

Tytuł wydarzenia	Dzień otwarty na Wydziale Teologicznym w Opolu
Opis imprezy	<i>Wykład otwarty; leciwe, piękne, interaktywne ciekawostki zasobów Biblioteki Wydziałowej; zajęcia sportowe; quizy; gry i zabawy z nagrodami; występ seminaryjnego zespołu muzycznego</i>
Dziedzina	Inne
Uczelnia/Instytucja	Uniwersytet Opolski
Prowadzący	dr Mariusz Pucia
Organizator	Wydział Teologiczny
Ulica i nr	Drzymały 1a
Lokalizacja	Biblioteka, sale wykładowe, boisko, ogrodzony plac wydziałowy
Miejscowość	Opole
Forma prezentacji	wykład, prezentacja, gry i zabawy, zajęcia sportowe, koncert
Termin	14.05.2018 r. (Dzień otwarty)
Godzina(y)	10:00
Czas trwania imprezy	godziny: 10.00 do popołudnia - w zależności od zgł.
Liczba osób	
Grupa wiekowa	Zdarzenie adresowane do wszystkich uczestników
Zapisy	Tak (prosimy o wcześniejsze zgłoszenia większych grup: mpucia@uni.opole.pl, tel. +48606341151)
Niepełnosprawni	
Uwagi	<p>W programie przewidzieliśmy zajęcia: 1. Książka - dzieło sztuki: mówi, gra, śpiewa a nawet słucha, czyli wizyta w naszej Wydziałowej Bibliotece. <i>Szacowne i kunsztownie oprawne książki przemawiają do nas z perspektywy historii, która widziała niejedno. Dziś już też książka słucha - można zapytać a ona wyjawia swoje tajemnice</i></p> <p>- to prezentacja najstarszych zasobów przechowywanych u nas - starodruków, także publikacji odznaczających się wysokimi walorami estetycznymi, ciekawą historią (np. księgi w których odnaleźć można ślady skomplikowanej historii, jak otwory po kulach z czasów wojny), czy możliwość zajrzenia do interaktywnego katalogu bibliotecznego z różnymi możliwościami wyszukiwania haseł przedmiotowych. Dla chętnych pokaz możliwości i zasad pracy z komputerowym programem do edycji nut, w bibliotecznych komputerach. Zajęcia w grupie, w cyklach około trzydziestominutowych.</p> <p>2. I Ty możesz zostać Kolbergiem, czyli archiwum fonograficzne na wyciągnięcie ręki. <i>Rzecz o tym, jak dawniej i dziś zapisywano tradycyjną muzykę. Idee i technologie</i></p> <p>- wykład otwarty o technice zapisywania muzyki tradycyjnej w badaniach – od fonografu, patefonu, gramofonu aż do współczesnej techniki cyfrowej. Prezentacja multimedialna ale i pokaz pracy niektórych urzędów do rejestracji dźwięku w terenie. Możliwość zaznajomienia z nagraniami archiwalnymi śląskiej muzyki tradycyjnej, w tym najstarszymi znanymi w</p>

Polsce, zarejestrowanymi w 1913 roku na walkach Edisona pod Prudnikiem. Płyta z tym materiałem, której jesteśmy współautorami, zdobyła właśnie I miejsce w konkursie Polskiego Radia w kategorii Fonogram Źródła 2017.

3. Gry, zagadki, quizy z nagrodami: od gier planszowych po plenerowe na przestrzeni ogrodzonego, wydziałowego placu. Inicjatorami i pomysłodawcami są studenci kierunków Wydziału: Teologii (zwłaszcza zagadki biblijne) Nauk o Rodzinie (zabawy integrujące) Turystyka i Kultura Śródziemnomorska (zagadki z różnych stron świata) Muzykologia (quizy muzyczne).

- integracyjne zajęcia na wolnym powietrzu stanowią platformę komunikacji i stworzyć możliwość wymiany informacji - zaznajomić ze społecznością studencką i istotą kierunków studiów na Wydziale, przy okazji ciekawie spędzonego czasu.

4. Zajęcia sportowe na boisku seminaryjnym

- zajęcia szczególnie dla męskiej części uczniowskiej. Alumni Seminarium zapraszają do udziału w grach sportowych, z możliwością dyskusji i zadawania ważnych pytań.

5. Całość oprawi zespół WMSD muzyką na wolnym powietrzu.