

Plan studiów stacjonarnych I stopnia
Kierunek: muzykologia – specjalność nauczycielska z edukacją artystyczną

| ROK I–III | | | | | | | | |
|--|---------------|-----|-------------------------|-----|-----------|-----|----------------|-------------------------------------|
| Moduł: muzyka popularna (P) | | | | | | | | |
| Nazwa przedmiotu | Liczba godzin | | godz./tydz i forma zal. | | ECTS (30) | | Kod przedmiotu | Prowadzący |
| | W | ĆKL | W | ĆKL | W | ĆKL | | |
| Fortepian-K – I (muzyka klasyczna) | | 15 | | Z | | 1 | MK | zajęcia indywidualne |
| Fortepian-K – II (muzyka klasyczna) | | 15 | | E | | 2 | MK | zajęcia indywidualne |
| Fortepian-R – I (muzyka rozrywkowa) | | 15 | | Z | | 1 | MK | zajęcia indywidualne |
| Fortepian-R – II (muzyka rozrywkowa) | | 15 | | E | | 2 | MK | zajęcia indywidualne |
| Fortepian-R – III (muzyka rozrywkowa) | | 15 | | Z | | 1 | MK | zajęcia indywidualne |
| Fortepian-R – IV (muzyka rozrywkowa) | | 15 | | E | | 2 | MK | zajęcia indywidualne |
| Fortepian-R – V (muzyka rozrywkowa) | | 15 | | Z | | 1 | MK | zajęcia indywidualne |
| Fortepian-R – VI (muzyka rozrywkowa) | | 15 | | E | | 2 | MK | zajęcia indywidualne |
| Instrumentoznawstwo | 15 | | | Z | | 2 | MK | ks. dr Franciszek Koenig |
| Aranżacja | | 30 | | E | | 2 | MK | mgr Marcin Pospieszalski |
| Podstawy aranżacji | 15 | | | Z | | 2 | MK | mgr Marcin Pospieszalski |
| Wiedza o sztuce | 30 | | | Z | | 2 | MK | ks. prof. UO dr hab. Piotr Maniurka |
| Zespoły muzyczne I* | | 15 | | Z | | 1 | MK | mgr Marcin Pospieszalski |
| Zespoły muzyczne II** | | 15 | | Z | | 1 | MK | mgr Marcin Pospieszalski |
| Konwersatorium specjalistyczne | | 30 | | Z | | 2 | | |
| Konwersatorium specjalistyczne | | 30 | | Z | | 2 | | |
| Fakultet | | | | | | 6 | | |
| Suma punktów ECTS w przebiegu studiów | | | | | | 32 | | |

Zbo – zaliczenie bez oceny; Z – zaliczenie na ocenę; E – egzamin.
 MK – moduł kościelny

* – przedmiot wybierany w semestrze V
 ** – przedmiot wybierany w semestrze VI