

CHARAKTERYSTYKA DRUGIEGO STOPNIA POLSKIEJ RAMY KWALIFIKACJI DLA KIERUNKU

TURYSTYKA I KULTURA ŚRÓDZIEMNOMORSKA

POZIOM STUDIÓW: **STUDIA PIERWSZEGO STOPNIA (POZIOM 6)**

PROFIL: **OGÓLNOAKADEMICKI**

Objaśnienie oznaczeń:

TKŚ (przed podkreślnikiem) — kierunkowe efekty kształcenia dla studiów pierwszego stopnia

W (po podkreślniku) — kategoria wiedzy

U (po podkreślniku) — kategoria umiejętności

K (po podkreślniku) — kategoria kompetencji społecznych

P6S kod składnika opisu kwalifikacji w zakresie nauk humanistycznych dla poziomu 6 studiów

W wiedza: **G** głębia, **K** kontekst

U umiejętności: **W** wykorzystanie, **K** komunikowanie się, **O** organizacja pracy, **U** uczenie się

K kompetencje: **K** krytycznie podejście, **O** odpowiedzialność, **R** rola zawodowa

01, 02, 03 i kolejne — numer kwalifikacji

Obszar kształcenia w zakresie nauk humanistycznych

Kod	Poziom 6 kierunku studiów <i>Turystyka i kultura śródziemnomorska</i>	Kod składnika opisu w obszarach kształcenia w zakresie nauk humanistycznych
Wiedza: absolwent zna i rozumie		
TKŚ_W01	zna elementarną terminologię używaną w kulturoznawstwie i rozumie jej źródła oraz zastosowania w obrębie pokrewnych dyscyplin naukowych	P6S_WG
TKŚ_W02	ma elementarną wiedzę o miejscu kultury w systemie nauk oraz o jej przedmiotowych i metodologicznych powiązaniach z innymi dyscyplinami naukowymi	P6S_WG
TKŚ_W03	ma uporządkowaną wiedzę na temat kultury w kręgu śródziemnomorskim, jej filozoficznych, społeczno-kulturowych, historycznych, geograficznych i politycznych podstawach	P6S_WG
TKŚ_W04	Zna koncepcje religii monoteistycznych i ich wzajemne powiązania	P6S_WG
TKŚ_W05	ma podstawową wiedzę na temat rozwoju sztuki jako elementu szeroko pojętej kultury	P6S_WG
TKŚ_W06	ma podstawową wiedzę dotyczącą piśmiennictwa w poszczególnych kręgach kulturowych krajów śródziemnomorskich	P6S_WG
TKŚ_W07	ma elementarną wiedzę o różnych językach stosowanych w krajach śródziemnomorskich	P6S_WG
TKŚ_W08	ma elementarną wiedzę dotyczącą stosunków między wyznaniem chrześcijańskim basenu Morza Śródziemnego	P6S_WK
TKŚ_W09	zna podstawowe teorie dotyczące organizacji i animacji kultury, rozumie różnorodne uwarunkowania tej działalności	P6S_WG/K
TKŚ_W10	ma podstawową, uporządkowaną wiedzę o różnych kwestiach dotyczących zagadnień prawnych i ich specyfice w krajach śródziemnomorskich	P6S_WK

TKŚ_W11	zna najważniejsze tradycyjne i współczesne nurty i systemy kulturowe, rozumie ich historyczne uwarunkowania	P6S_WK
TKŚ_W12	ma elementarną wiedzę o projektowaniu i prowadzeniu badań w kulturoznawstwie, a w szczególności o kwestiach badawczych, metodach i narzędziach badawczych; zna podstawowe tradycje paradygmatyczne badań w dziedzinie kultury	P6S_WK
TKŚ_W13	ma elementarną, uporządkowaną wiedzę na temat różnych subdyscyplin kulturoznawstwa i turystyki, obejmującą terminologię, teorię i metodykę	P6S_WG
TKŚ_W14	ma podstawową wiedzę o strukturze i funkcjach turystyki, a także celach, podstawach prawnych, organizacji i funkcjonowaniu różnych instytucji kulturalnych	P6S_WK
TKŚ_W15	ma podstawową wiedzę o współczesnych próbach integracyjnych państw basenu Morza Śródziemnego, w szczególności na płaszczyźnie dyplomacji i negocjacji międzykulturowych	P6S_WK
TKŚ_W16	ma elementarną wiedzę o metodyce wykonywania i projektowania typowych wydawnictw turystycznych, a także normach i procedurach stosowanych w działalności reklamy turystycznej	P6S_WG/K
TKŚ_W17	ma elementarną wiedzę o bezpieczeństwie i higienie pracy w instytucjach wychowawczych, kulturalnych i turystycznych	P6S_WK
TKŚ_W18	zna i rozumie podstawowe pojęcia i zasady komunikacji i psychologii międzykulturowej	P6S_WG
TKŚ_W19	ma elementarną wiedzę na temat projektowania ścieżki własnego rozwoju	P6S_WK
TKŚ_W20	Ma uporządkowaną wiedzę na temat zasad i norm etycznych	P6S_WK
Umiejętności: absolwent potrafi		
TKŚ_U01	potrafi dokonać obserwacji i interpretacji zjawisk kulturalnych; analizuje ich powiązania z różnymi obszarami działalności kulturotwórczej	P6S_UW
TKŚ_U02	potrafi wykorzystywać podstawową wiedzę teoretyczną z zakresu kulturoznawstwa oraz powiązanych z nią dyscyplin w celu analizowania i interpretowania problemów kulturalnych i turystycznych	P6S_UW
TKŚ_U03	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania przestrzeni kultury i sztuki oraz projektowania strategii działań praktycznych w odniesieniu do różnych kontekstów działalności kulturalnej i turystycznej	P6S_UW
TKŚ_U04	potrafi samodzielnie zdobywać wiedzę i rozwijać swoje profesjonalne umiejętności, korzystając z różnych źródeł (w języku rodzimym i obcym) i nowoczesnych technologii (ICT)	P6S_UK
TKŚ_U05	posiada elementarne umiejętności badawcze pozwalające na analizowanie przykładów badań oraz konstruowanie i projektowanie zadań z dziedziny kultury, sztuki, literatury; potrafi sformułować wnioski, opracować i zaprezentować wyniki (z wykorzystaniem ICT) oraz wskazywać kierunki dalszych badań	P6S_UK
TKŚ_U06	potrafi w sposób precyzyjny i spójny wypowiadać się w mowie i na piśmie na tematy dotyczące wybranych zagadnień z szeroko rozumianej kultury śródziemnomorskiej z wykorzystaniem różnych ujęć teoretycznych, korzystając zarówno z dorobku kulturoznawstwa i turystyki, jak i innych dyscyplin	P6S_UK
TKŚ_U07	Ma rozwinięte umiejętności w zakresie komunikacji interpersonalnej, potrafi używać języka specjalistycznego i porozumiewać się w sposób precyzyjny i spójny przy użyciu różnych kanałów i technik komunikacyjnych ze specjalistami w zakresie turystyki i kultury, jak i z odbiorcami spoza grona specjalistów	P6S_UK
TKŚ_U08	posiada umiejętność prezentowania własnych pomysłów, wątpliwości i sugestii, popierając je argumentacją w kontekście wybranych perspektyw teoretycznych, poglądów różnych autorów i instytucji kulturalnych	P6S_UO

TKŚ_U09	potrafi ocenić przydatność typowych metod, procedur i dobrych praktyk do realizacji zadań związanych z różnymi sferami działalności kulturalnej i turystycznej	P6S_UO
TKŚ_U10	potrafi posługiwać się podstawowymi ujęciami teoretycznymi w celu analizowania, interpretowania oraz projektowania strategii działań kulturalno-turystycznych; potrafi generować rozwiązania konkretnych zadań w ramach turystyki i kultury i prognozować przebieg ich rozwiązywania oraz przewidywać skutki planowanych działań	P6S_UU
TKŚ_U11	potrafi animować prace nad rozwojem uczestników organizacji kulturotwórczych oraz wspierać ich samodzielność w zdobywaniu wiedzy, a także inspirować do działań na rzecz szerzenia turystyki i kultury	P6S_UO
TKŚ_U12	potrafi posługiwać się normami etycznymi i prawnymi w podejmowanej działalności, dostrzega i analizuje dylematy prawne; przewiduje skutki konkretnych działań w ramach turystyki i kultury	P6S_UU
TKŚ_U13	potrafi pracować w zespole, pełniąc różne role; umie przyjmować i wyznaczać zadania, ma elementarne umiejętności organizacyjne pozwalające na realizację celów związanych z projektowaniem i podejmowaniem działań profesjonalnych	P6S_UO
TKŚ_U14	potrafi nawiązywać współpracę z różnymi podmiotami działalności, społecznej, kulturalnej i turystycznej	P6S_UO
TKŚ_U15	potrafi dokonać analizy własnych działań i wskazać ewentualne obszary wymagające modyfikacji w przyszłym działaniu w obszarze turystyki i kultury	P6S_UU
TKŚ_U16	posiada pogłębioną umiejętność przygotowywania różnych prac pisemnych w języku polskim i z wykorzystaniem wybranego języka obcego	P6S_UU
TKŚ_U17	posiada pogłębioną umiejętność przygotowania wystąpień ustnych, w języku polskim i z wykorzystaniem wybranego języka obcego	P6S_UU
TKŚ_U18	posiada podstawową umiejętność uwzględniania w swej działalności podstawowej znajomości języków krajów basenu Morza Śródziemnego	P6S_UU
Kompetencje społeczne: absolwent jest gotów		
TKŚ_K01	Ma świadomość poziomu swojej wiedzy i umiejętności, rozumie potrzebę ciągłego dokształcania się zawodowego i rozwoju osobistego, dokonuje samooceny własnych kompetencji i doskonalenia umiejętności, wyznacza kierunki własnego rozwoju i kształcenia	P6S_KK
TKŚ_K02	docenia znaczenie nauk dotyczących kultury i sztuki dla utrzymania i rozwoju prawidłowych kontaktów w ramach cywilizacji śródziemnomorskiej i odnosi zdobytą wiedzę do projektowania działań zawodowych	P6S_KO
TKŚ_K03	ma przekonanie o sensie, wartości i potrzebie podejmowania działań kulturotwórczych w środowisku społecznym; jest gotowy do podejmowania wyzwań zawodowych; wykazuje aktywność, podejmuje trud i odznacza się wytrwałością w realizacji indywidualnych i zespołowych działań profesjonalnych w zakresie promowania turystyki i kultury	P6S_KO
TKŚ_K04	ma przekonanie o wadze zachowania się w sposób profesjonalny w refleksji na tematy etyczne i przestrzegania zasad etyki zawodowej	P6S_KK
TKŚ_K05	dostrzega i formułuje problemy moralne-prawne i dylematy etyczne związane z własną i cudzą pracą, poszukuje optymalnych rozwiązań, postępuje zgodnie z zasadami etyki i zasad prawnych	P6S_KR
TKŚ_K06	jest przygotowany do aktywnego uczestnictwa w grupach, organizacjach i instytucjach realizujących działania związane z kulturą i turystyką i zdolny do porozumiewania się z osobami będącymi i nie będącymi specjalistami w danej dziedzinie	P6S_KO

TKŚ_K07	ma świadomość własnej, indywidualnej odpowiedzialności za kształt życia społecznego i dziedzictwa kulturowego	P6S_KK
TKŚ_K08	uczestniczy w życiu kulturalnym oraz interesuje się aktualnymi wydarzeniami z zakresu turystyki i kultury	P6S_KR
TKŚ_K09	uczestniczy w działaniach na rzecz zachowania dziedzictwa kulturowego regionu, kraju i Europy	P6S_KR
TKŚ_K10	odpowiedzialnie przygotowuje się do swojej pracy, projektuje i wykonuje działania kulturotwórcze i turystyczne	P6S_KO